

那雙看不見的手

作曲：佚名

整理：沈嘉乙

主

F C7 Dm Am Bb F

3 . 5 5 2 — 1 . 3 3 7 — 6 . 1 1 5 —

雖 不 見 禱， 觸 不 到 禱， 但 是 我 知

7 Bb C F C7 Dm Am

6 7 1 2 3 4 2 — 3 . 5 5 2 — 1 . 3 3 7 —

禱 正 在 對 我 低 語； 喔 主 耶 穌！ 喔 主 耶 穌！

13 Bb F Bb F

6 . 1 1 5 — 1 4 3 3 2 2 1 1 —

我 深 知 道： 禱 一 直 就 在 這 裡！

17 S

5 — 5 6 7 6 — 3 4 5 4 — 3 2 1

雖 不 見 禱 觸 不 到 禱 但 我 知

主

F C7 Dm Am Bb F

3 . 5 5 2 — 1 . 3 3 7 — 6 . 1 1 5 —

雖 不 見 禱， 觸 不 到 禱， 但 是 我 知

23 S

1 2 3 4 5 6 5 — 5 — 5 5 7 6 —

禱 正 在 對 我 低 語； 喔 主 耶 穌

主

Bb C F C7 Dm

6 7 1 2 3 4 2 — 3 . 5 5 2 — 1 . 3 3

禱 正 在 對 我 低 語； 喔 主 耶 穌！ 喔 主 耶

28

S

3 . 4 5 4 — — 3 . 2 1 1 6 5 5 4 4 3 3 — —

喔 主 耶 穌 我 知 道 禱 一 直 就 在 這 一 裡!

Am Bb F Bb F

主

7 — — 6 . 1 1 5 — 1 4 3 3 2 2 1 1 — —

穌! 我 深 知 道: 禱 一 直 就 在 這 一 裡!

33

樂器

F C7 Dm Am Bb F Bb C F

42

樂器

C7 Dm Am Bb F Bb F

49

主

3 . 5 5 2 — — 1 . 3 3 7 — — 6 . 1 1 5 — —

是 禱 的 手 釘 痕 的 手 重 新 撫 慰

1 . 1 1 7 — — 1 . 7 6 5 — — 6 . 6 6 5 — —

是 禱 的 手 釘 痕 的 手 重 新 撫 慰

5 . 3 5 5 — — 3 . 5 6 7 — — 6 . 4 4 3 — —

是 禱 的 手 釘 痕 的 手 重 新 撫 慰

49

1 . 1 1 5 — — 6 . 7 1 3 — — 1 . 6 6 1 — —

是 禱 的 手 釘 痕 的 手 重 新 撫 慰

主

55

B $\flat$ C F C7 Dm A m

6 7 1 2 3 4 2 — 3 . 5 5 2 — 1 . 3 3 7 — —
 我 那 破 碎 的 心 田； 是 禰 聲 音 溫 柔 話 語

6 7 6 7 1 2 7 — — 1 . 1 1 7 — — 1 . 7 6 5 — —
 我 那 破 碎 的 心 田； 是 禰 聲 音 溫 柔 話 語

6 5 6 5 5 5 5 — — 5 . 3 3 5 — — 3 . 5 6 7 — —
 我 那 破 碎 的 心 田； 是 禰 聲 音 溫 柔 話 語

55

1 7 6 5 5 5 2 — — 1 . 1 1 5 — — 6 . 7 1 3 — —
 我 那 破 碎 的 心 田； 是 禰 聲 音 溫 柔 話 語

主

61

B $\flat$ F B $\flat$ F

6 . 1 1 5 — 1 4 3 3 2 2 1 1 — —
 再 度 填 滿 我 心 靈 中 的 飢 — 渴。

6 . 6 6 5 — 1 4 3 3 2 2 1 5 — —
 再 度 填 滿 我 心 靈 中 的 飢 — 渴。

6 . 4 4 3 — 3 6 5 5 4 4 3 3 — —
 再 度 填 滿 我 心 靈 中 的 飢 — 渴。

61

1 . 6 6 1 — 5 4 3 3 2 2 1 1 — —
 再 度 填 滿 我 心 靈 中 的 飢 渴。 —